

JOBSE, opgericht in 1922, vierde deze zomer haar 100 jarig bestaan. Directeur Olle de Graaff nodigde het personeel (45 medewerkers), oud gedienden en hun gezinnen uit voor een dagje ARTIS. “Hoe je zo'n 100 jarig bestaan moet vieren, dat is de vraag.” Een boek met een overzicht van alle projecten is bijna onbegonnen werk. “Over 100 jaar terugkijkend is het aantal mooie projecten nauwelijks te overzien”, zegt De Graaff. JOBSE is één van de grootste bedrijven in Nederland binnen dit vakgebied en heeft honderden prachtige projecten gerealiseerd.

ARTIS is gekozen voor de familiedag, omdat er gewerkt wordt aan de restauratie van het zinken dak van ‘De Volharding’, een prachtig stukje werk waarin het ambacht en de moderne technieken elkaar op een bijzonder geslaagde manier ontmoeten. Het gebouw is een voormalig rijstpakhuis. Het werd in 1866 aangekocht door ARTIS. Op de fundamenten kwam een Etnografisch Museum dat in 1888, toen ARTIS haar 50-jarig bestaan vierde, werd geopend. Maar door de jaren heen vervulde het diverse functies: diverse musea, nachtdierenhuis en runderstallen. Het biedt nu onderdak aan kantoren en de kantine voor het personeel.



Arjen Veldt Fotografie

Samenwerking

Het team van zes a zeven man voert het werk uit. De Graaff: “Voor dit project zijn we benaderd door restauratieaannemer Nico de Bont met wie we al een jarenlange nauwe samenwerking hebben. We werken samen met Onderwaater Architecten Ingenieurs B.V. zij zorgden voor de directievoering, technische uitwerking en aansturing van diverse adviseurs en specialisten.

Restauratiearchitect V&B Erfgoed & Architectuur gaf de plannen verder vorm. We hebben al vaker samengewerkt en ze hebben vertrouwen in onze kennis en kunde.

De hele gebouwschil onderging een grondige restauratie. Het gevelstucwerk is ontdaan van oude verflagen en de originele kleurstellingen zijn weer zichtbaar gemaakt. Ter plaatse van het gebogen schilddak van het midden paviljoen zijn door ons natuurleien aangebracht. Uitvoerder Hans van Leerdam: “We delen de steiger met tal van andere vakmensen. We hebben een goede planning en houden rekening met elkaars werkzaamheden. De sfeer was goed en het werk is mooi.”



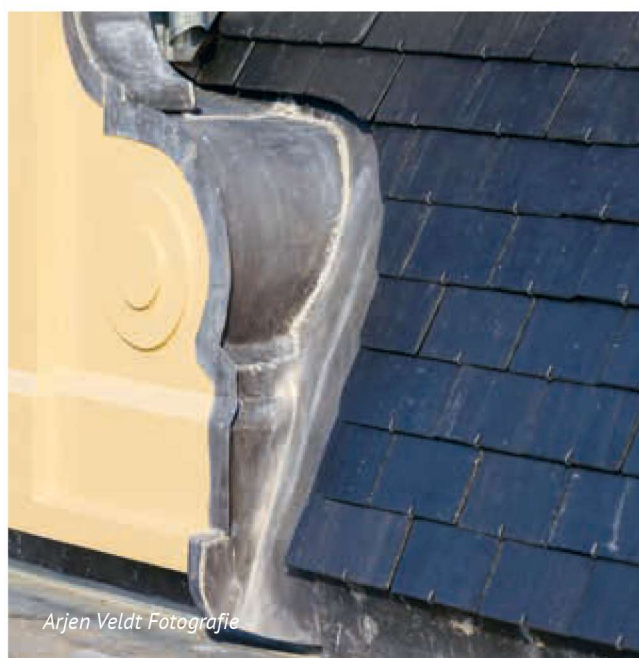
Uitvoerder Hans van Leerdam, trots op het vakmanschap.

Techniek

Uitvoerder Van Leerdam leidt ons rond op de steiger langs de dakrand. Het oude zink is overal verwijderd. Op het bestaande dakbeschot is folie, isolatie en daarna weer een folie aangebracht. Hierop zijn geventileerde ruwe houten delen aangebracht waardoor het nieuwe zink van onder geventileerd wordt en langer meegaat. Door deze nieuwe dakopbouw is het totale dak-pakket dikker geworden, waardoor er extra gelet moest worden op de aansluitingen tegen de opbouwen en naar de brede bakgoten.

“Het zadeldak krijgt nieuw wals blank zink geleverd door Wentzel / RHEINZINK dat met regelmatig verdeelde roevenverbindingen op de ruwe houten delen wordt bevestigd. De geprefabriceerde zinken roefbanen krijgen onderling een goede overlap waardoor je een hoogwaardige dichting krijgt.”

Van Leerdam wijst er op hoe grondig de lasnaden zijn gemaakt. “Een tweede laag over de gemaakte lasnaad, die door anderen vaak wordt vergeten, is bij ons standaard. Met dit opdoppen beschermen we de soldering.



Arjen Veldt Fotografie