

“Artis ademt geschiedenis”

tekst Eder Cheng-A-June foto's Ronald van Weeren

Bart-Jan Onderwaater begeleidt de renovatie van het Apenhuis en Vogelhuis en zorgt er als ‘directievoerder’ voor dat het er precies zo uit komt te zien als in de plannen is afgesproken.

“DE TECHNIEK VAN HET BOUWEN HEB IK AL TIJD AL LEUK GEVONDEN. DAAROM BEN IK BOUWKUNDE GAAN STUDEREN. Na de studie bouwkunde heb ik een aantal jaren bij een architectenbureau gewerkt. Sinds zes jaar heb ik een eigen bouwkundig ingenieursbureau. In 2010 ben ik bij Artis terechtgekomen.”

“ARTIS ADEMT GESCHIEDENIS. ER ZIJN VEEL OUDE, MONUMENTALE PANDEN. IK HEB HET GELUK DAT IK DE BOUW VAN HET APENHUIS EN VOGELHUIS MAG BEGELEIDEN. Het unieke aan dit project is dat het een monumenten zijn én dierenverblijven. We moeten dus rekening houden met de dieren én met het monumentale karakter van de panden. Mijn officiële werktitel is die van directievoerder. Ik ben de schakel tussen de directie van Artis en de aannemer. Ik let op de finan-

ciën, bewaak de deadlines, regel alles wat de aannemer nodig heeft en zorg ervoor dat alles in de praktijk er ook uit komt te zien zoals afgesproken. Op het bouwterrein kijk ik dagelijks met de architect en de aannemer hoe de bouw verloopt.”

“Toen we hier vorig jaar mee begonnen was het gebouw erg aangetast door de tand des tijds. Maar je kon zien dat het heel mooie gebouwen zijn met luxe uitstralingen. De geglazuurde stenen, de sierbogen in beide panden, de terrazzovloer in het Apenhuis. Ik had graag ook meegewerkt op de vloer, maar daar hebben wij specialisten voor. Zij zorgen ervoor dat het unieke aan deze gebouwen terugkomt.” ■

meer op www.artis.nl/monumenten

